**Всемирный «Парамузыкальный фестиваль»**

**Уважаемые участники!**

«Парамузыкальный фестиваль» объявляет об открытии с 07 февраля приёма заявок на Всероссийский смотр номеров детей и молодых людей для участия
в первом туре юбилейного «Всемирного Парамузыкального фестиваля».
Он состоится в мае-июне 2018 года.

Цель смотра номеров – выявление ярких детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья для участия в проекте текущего года.

В состав жюри входят заслуженные деятели искусств и народные артисты России.

Цели фестиваля – социальная интеграция, демонстрация равных возможностей человека вне зависимости от ограничений здоровья и уровня благополучия, демонстрация воли к преодолению сложных жизненных ситуаций и умение добиваться цели.

**Номинации смотра:**

-Пение (академическое, народное, эстрадно-джазовое, жестовое)

-Художественное слово

-Фортепиано

-Струнные инструменты

-Народные инструменты

-Медные духовые инструменты

-Деревянные духовые инструменты

-Ударные инструменты

-Современный танец

-Классический танец

-Классический и дуэтный танец

-Народный танец

-Танец на колясках

-Танцевальные номера с задействованием иных вспомогательных средств

-Пластический номер

-Номер оригинального жанра

 **Условия участия в фестивале:**

1. Заявки на участие в смотре фестиваля принимаются:
— от физических лиц (представителей физических лиц) и юридических лиц (в т.ч. органов власти, гос.учреждений, некоммерческих организаций, клубов, секций, студий, и проч.) имеющих инвалидность любой группы (на основании оформленного документа) представленные сольным исполнением, либо исполнением в группе.
2. Возраст участников номера — от 5 до 30 лет включительно.
3. Выступления участников должны быть записаны в качестве видео-файлов любого формата, (ВАЖНО: записывайте, либо редактируйте записанные файлы в среднем качестве съёмки для минимизации размера файлов), и дополнены одной фотографией исполнителя в образе. В названиях файлов должно присутствовать наименование исполнителя и место жительства (пример: «Пётр Иванов Мособл Апрелевка.avi»; «Пётр Иванов Мособл Апрелевка.jpg»). Все направляемые номера перечисляйте в одной заявке ([файл](http://xn--80aaa1aleienmm2b7gen.xn--p1ai/docs/zayavka.doc)).
4. Видеозапись выступления должна быть сделана в артистическом костюме, приблизительно соответствовать желаемой подаче выступления. Продолжительность номера не должнапревышать 5 минут. Важно: если желаете представить на рассмотрение мини-спектакль (либо программу в составе нескольких номеров с единым музыкальным материалом или драматургией), опишите это в пункте 2 заявки. Указанная программа не должна превышать 13 минут.
5. Заявку заполняйте по составленной форме, указанной в [Приложении 1](http://xn--80aaa1aleienmm2b7gen.xn--p1ai/docs/zayavka.doc), с приложением Справки об исполнителе, составленной в свободной форме. Заявка и справка должны быть сохранены в формате MS Word. **Название файла** заявки должно содержать наименование исполнителя, место жительства исполнителя, автора и название номера (пример: «Пётр Иванов Мособл Апрелевка Вивальди Времена года.doc»; «Ансамбль Зайчики Сыктывкар Исмаилов Народный танец.doc» ).
6. Заявка (текст в формате MS Word), а также видео/фото должны быть загружены в виде одного архива на любое файловое хранилище ([disk.yandex.ru](https://disk.yandex.ru/), [dropmefiles.com](http://dropmefiles.com/) и другие), в тело письма просьба ввести ТОЛЬКО ссылку на загрузку (скачивание) Вашего архива. Название архива должно полностью соответствовать названию участника. Данную ссылку необходимо направить в теле письма по адресу parmusicalfest@mail.ru. Название (**тема**) письма должна выглядеть следующим образом: название участника, регион, количество направляемых номеров (пример: «Иван Иванов, Псковская область, 2 номера»). Другую информацию ни в Тему, ни в Тело письма просьба НЕ вкладывать. Если Вы желаете сообщить дополнительную информацию, пожалуйста, укажите её в Справке об исполнителе, либо напишите отдельным письмом.
7. При положительном решении художественного совета и организационного комитета об участии в фестивале, **участнику (артисту либо коллективу) и одному сопровождающему лицу обеспечивается за счёт инициатора фестиваля перемещение из региона постоянного проживания до мест проведения мероприятий фестиваля и обратно, страховка, двухместное размещение, профессиональная фотосъёмка и видеосъёмка выступления**. По наличию у инициатора возможности, программа дополнится питанием по маршруту проведения мероприятий фестиваля, услугами визажиста, экскурсиями по городам пребывания, прочими мероприятиями.
8. В случае отклонения направленной заявки заявитель получает соответствующее уведомление, а также Диплом участника смотра номеров фестиваля в электронном виде.
9. В тех случаях, где необходимое количество сопровождающих прошедшего смотр участника превышает одного человека, рассматриваются индивидуально, с учётом особенностей участника, выступления и прочих факторов.

Материалы должны быть направлены по электронной почте **до 31 марта 2018 года включительно**.

Рассмотрение направленных материалов осуществляется поэтапно. По мере рассмотрения заявок информация о текущем статусе будет размещеная на странице парамузыкальный.рф

 Приложение 1

Художественному руководителю
«Всемирного Парамузыкального фестиваля»

\_\_\_\_\_\_\_*дата направления заявки*

**З А Я В К А**
на участие в смотре номеров

«Всемирного Парамузыкального фестиваля»

1. Исполнитель, творческий коллектив, возраст, контактная информация

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  название коллектива *либо* Ф.И.О сольного исполнителя, мобильный телефон, адрес эл.почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название номера, автор, краткая характеристика номера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Населённый пункт постоянного жительства (адрес указывать не требуется)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Характер ограничений в здоровье

 (на этапе подачи заявки копия справки не требуется) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Обязательное количество сопровождающих лиц \_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Составитель заявки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
                  (Ф.И.О., контактные [в том числе сотовые] телефоны, адрес эл.почты )

*К настоящей заявке должна быть приложена краткая справка об исполнителе, творческом коллективе, составленная в свободной форме*